

第29回ヴォーカルアンサンブルフェスティバル業務マニュアル

出演団体受付(3名)+役員1名

○出演者の受付と確認, 諸連絡

- 参加人数を確認し, 増員した団体からは参加料を受領, 領収書を発行する。
- 参加者リボンとプログラムを配付する。

一般受付(2名)

○チケット回収とプログラムの配付案内

- 入場者の検温を行い, 37, 5度以上の熱がある場合は入館を断る。消毒液で手指消毒をしていただくよう, お声かけする。
- チケットは, 受付にある箱に入れてもらう。また, プログラムをご自身で取っていただくよう, お声かけする。
- 一旦外に出られる場合は再入場券を取っていただくよう, お声かけする。戻ってきたら回収する。
- 未就学児童の入場はできない。
- チケットを持っていない人は, 当日券販売を紹介する。
- 午前の部終了後, 午後の部終了後に入場者数を集計する。→事務局にお渡しください。

当日券販売(2名)

○当日チケットの販売

- チケット(1枚700円)を販売する。終了後は売り上げを集計して本部へ渡す。

出演者誘導(6名)

○出演者の誘導(第1待機<リハ受付>→リハーサル室→第2待機)

- リハーサル開始5分前になったら第1待機で出演者にあいさつする。
- リハーサル終了後, リハーサル室裏手ドアから退出, 階段を上がりステージ裏手廊下へ誘導する。
- 預かり物があった場合は, 舞台上手袖のステージドア係へ

リハーサル(6名)

○リハーサル室の管理(3部屋:大練習室1, 大練習室2, 中練習室4)

- リハーサル開始時刻になったらリハーサル室へ入室させる。
- リハーサル終了時刻1分前が経過したら「あと1分です」と告げる。
- リハーサル終了時刻が経過したら「リハーサル終了」と告げる。
- リハーサル終了時刻がきたら裏手ドアから完全に退出させ, 次の団体の対応をする。

ドアマン(16名)

○客席2階正面入り口の演奏中の出入りの制限, 場内整理(6名)

- 場内・場外にそれぞれ待機して, 演奏中の出入りを制限する。
- 出入りは演奏終了から次の団体の演奏が始まるまでの間, および休憩中のみ
- ホール内での写真撮影, ビデオ撮影, 録音は禁止のため, そのような場合は声をかける。
- 未就学児童の入場は保護者同伴でもできないので, ロビーのモニターで鑑賞してもらう。

○客席1階入り口の演奏中の出入りの制限(上手1名, 下手1名)

- 場内上手下手それぞれ待機して, 演奏中に場外へ出る人を制限する。

→場外からは「締め切り」の札を表示して入場を制限する。

○ホール3・4階正面入り口の演奏中の出入りの制限(2名)※午前中のみ3・4階を使用します。

→場内・場外にそれぞれ待機して、演奏中の出入りを制限する。

→出入りは演奏終了から次の団体の演奏が始まるまでの間、および休憩中のみ

→ホール内での写真・ビデオ撮影、録音は禁止のため、そのような場合は声をかける。

→未就学児童の入場は保護者同伴でもできないので、ロビーのモニターで鑑賞してもらう。

→午前の部が終了したら、3・4階に上がる階段下にロープを張り、出入りを禁止する。

→午後からは他の場所でドアマン業務にあたる。(詳細は各団ごとにご連絡します。)

○ステージ上手ホワイエ間のドアの開閉(1名)

→演奏終了後の団体をドアを開けてホワイエ(1階ロビー)へ誘導する。

→誘導係が出演団体から預かり物をした場合、演奏中はそれを預かり、終了後渡す。

○1階出演者出入口ドアの出入りの制限(2名)

→1階インフォメーション横の出入りは、出演者、車いす利用者のみとする。

→出演者についてはリボンを確認し、入場させる。一般客は2階入口へ上がってもらう。

→この場所から出ていく一般の方もいると想定されるので、出られる際に再入場券が必要な方には取ってもらう。(再入場券を準備) 入ることはご遠慮いただく。

○楽屋入りロドアの出入りの制限(1名)

→楽屋入りロドアの出入りは、出演者、関係者のみとする。

→出演者についてはリボンを確認、関係者は腕章を確認し入場させる。

○場内の整理(2名)

→会場内で禁止事項を書いたパネルを演奏の合間に掲げて表示する。

ステージ・進行(2名+役員4名)

○舞台袖、ステージ進行の管理

→前の団体が終了したら、舞台裏廊下(第2待機)から下手袖へ誘導、ステージ準備の最終確認をする。

→ステージ準備表に合わせてステージの準備(ピアノ、譜面台等)をする。

→ステージ下手ドアを開けて出演者をステージへ誘導する。

接待(1名+役員1名)

○楽屋での審査員、来賓、ゲスト等の接待

→審査員、来賓、ゲスト等への湯茶接待をする。

アナウンス(役員1名)

○プログラム番号、出演団体名、指揮者、ピアノ伴奏者を紹介

→「プログラム〇番、〇〇中学校音楽部、指揮〇〇、ピアノ〇〇」とアナウンスする。

救護(1名)

○体調不良の出演者の救護

→楽屋14で待機し、体調不良の出演者に対応する。緊急時は本部へ連絡する。

総合案内・連絡係(役員1名)

○2階入口付近に待機し、本部との連絡や各係との連絡に対応する。

審査員付き(役員4名)

- 審査員を審査席へ案内し、近くに着席して気配りをする。
- 曲間も含めた演奏時間の計時と出演人数の確認をする。
- 審査が終了したら、審査員控室へ案内する。